

## UMOWA NR .../MCS/.../16

zawarta w dniu ..... 2015 r. w Warszawie pomiędzy:

„**Mazowieckim Centrum Stomatologii**” Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Nowy Zjazd 1, 00-301 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000338846, której dokumentacja przechowywana jest przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, o kapitale zakładowym 3 500 000,00 zł i numerze NIP: 5252465327, REGON: 142049482, zwaną dalej „**Zamawiającym**” reprezentowanym przez: Tatianę GARSTKĘ – Prezesa Zarządu oraz Kacpra Pietrusińskiego – Członka Zarządu

a

(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do KRS)

..... z siedzibą, przy ulicy ....., 00-000 .....  
wpisaną  
do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy  
..... Wydział Gospodarczy pod numerem KRS: .....,  
NIP : ..... REGON: ....., zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowanym  
przez :

- .....
- .....

(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do ewidencji działalności gospodarczej)

( imię i nazwisko ) ....., prowadzącym działalność gospodarczą  
pod firmą ..... w ....., ul. ....,  
wpisanym do ewidencji działalności gospodarczej pod numerem ....., NIP:  
....., REGON: ....., zwanym dalej „**Wykonawcą**”

*Na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) do wyboru oferty i zawarcia niniejszej umowy nie stosuje się przepisów cytowanej ustawy*

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### § 1.

1. **Zamawiający** zleca, a **Wykonawca** zobowiązuje się do:
  - 1) wykonania wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla zadania pn. „Rozbudowa Centralnej Sterylizatorni”.
  - 2) uzyskania wymaganych uzgodnień i pozwoleń wymaganych przepisami prawa.
  - 3) pełnienia funkcji nadzoru autorskiego wielobranżowego nad inwestycją wykonywaną w oparciu o dokumentację wymienioną w pkt 1.
2. Szczegółowy zakres i warunki prac do wykonania określa Opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr 1 do umowy.
3. Dokumentacja projektowa wymieniona w ust. 1 podlega zatwierdzeniu przez **Zamawiającego**. Akceptacja przez **Zamawiającego** rozwiązań, jak również uwzględnienie przez **Wykonawcę** zgłoszonych przez **Zamawiającego** uwag do

podstawowych rozwiązań, nie zwalania Wykonawcy z odpowiedzialności za projekty i świadczone usługi w zakresie wad lub braku możliwości wykorzystania opracowanej dokumentacji, jeżeli powyższy stan zostanie stwierdzony po dniu odbioru.

4. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się szczegółowo z opisem przedmiotu zamówienia oraz uznaje załączone w nim informacje za wystarczające do realizacji przedmiotu umowy.

## **PRAWA I OBOWIĄZKI WYKONAWCY**

### **§ 2.**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami, a w szczególności zgodnie z wymogami powszechnie obowiązującego prawa, normami i zasadami wiedzy technicznej. Wykonawca oświadcza, iż ma odpowiednie uprawnienia do wykonania przedmiotowej dokumentacji, jak również ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawem i innymi wymaganiami, rozwiązań przyjętych w wykonanej w ramach Umowy dokumentacji.
2. Do obowiązków Wykonawcy należy zaopatrzenie dokumentacji projektowej w wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie, iż dostarczona dokumentacja projektowa jest wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz normami, i że zostaje wydana w stanie zupełnym. Wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie, o którym mowa z zdaniu poprzednim, stanowią integralną część przedmiotu odbioru.
3. Wykonawca zobowiązuje się do właściwego wykonania i przekazania wzajemnie skoordynowanej i kompletnej dokumentacji z punktu widzenia celu, któremu ma służyć i w zakresie gwarantującym uzyskanie niezbędnych uzgodnień. Zawierać ona będzie wymagane potwierdzenia sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, wymagane opinie, uzgodnienia, zgody i pozwolenia w zakresie wynikającym z przepisów.
4. W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do:
  - 1) pozyskania wszelkich opinii, uzgodnień, oświadczeń i decyzji niezbędnych do przeprowadzenia inwestycji zgodnie z obowiązującymi przepisami,
  - 2) wykonania kosztorysów inwestorskich (wszystkie branże wraz ze zbiorczym zestawieniem kosztów inwestycji – 3 kompletów w formie pisemnej wraz z wersją elektroniczną na płycie CD w programie Excel 97-2003 – 3 komplety,
  - 3) opracowania specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót (wszystkie branże) po 3 kompletów w formie pisemnej obejmujących rozwiązania zawarte w projektach wykonawczych wraz z wersją elektroniczną na płycie CD – 3 komplety,
  - 4) opracowania przedmiaru robót dla wykonawców (wszystkie branże) na bazie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót wraz z wersją elektroniczną na płycie CD w programie Excel 97-2003 – 3 komplety (każda branża),
  - 5) opracowania – w uzgodnieniu z Zamawiającym, harmonogramu realizacji robót – 3 egzemplarze wraz z wersją elektroniczną na płycie CD – 3 komplety,
  - 6) opracowania zbiorczego zestawienia kosztów dla wykonawców – uczestników postępowania dotyczącego wykonania robót budowlanych,
  - 7) protokolarnego przekazania Zamawiającemu dokumentacji, o której mowa w punktach 1-6,

- 8) wyjaśniania wątpliwości Kierownika budowy i inspektorów nadzoru inwestorskiego dotyczących projektu oraz zawartych w nim rozwiązań podczas wykonywania prac remontowo-budowlanych,
- 9) aktualizowania dokumentacji projektowej w związku z ewentualnymi zaleceniami właściwych organów administracji,
- 10) aktualizowania dokumentacji projektowej w związku z ewentualnymi wadami i z innych przyczyn wynikających z rzeczywistej potrzeby, a także zgodnie z potrzebami sygnalizowanymi przez kierownika budowy lub właściwych inspektorów nadzoru, w zakresie wynikającym z niniejszej umowy,
- 11) wykonywania nadzoru autorskiego w zakresie określonym w § 4 umowy,
- 12) Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za wszelkie szkody na zasadach ogólnych w związku z wykonywaniem prac projektowych i nadzoru autorskiego nad pracami budowlanymi, będących przedmiotem niniejszej umowy.
- 13) obowiązki Wykonawcy na etapie opracowania dokumentacji projektowej:
  - a) informowanie Zamawiającego o wszelkich aspektach projektu, w tym o zmianach w przepisach, standardach i normach Prawa budowlanego mających lub mogących mieć wpływ na dokumentację projektową lub realizację prac budowlanych na podstawie tej dokumentacji,
  - b) pisemne uzgadnianie z Zamawiającym wstępnej fazy rozwiązań projektowych,
  - c) zorganizowanie minimum 3 spotkań roboczych z Zamawiającym na etapie sporządzania dokumentacji projektowej w celu omówienia przyjętych rozwiązań projektowych i materiałowych, które muszą zakończyć się pisemnymi protokołami podpisanymi przez strony,
  - d) uzyskanie własnym staraniem i na swój koszt wszelkich dodatkowych opracowań niezbędnych do uzyskania wymaganych opinii i uzgodnień,
  - e) zapewnienie opracowania dokumentacji projektowej z należytą starannością w sposób określony w obowiązujących przepisach,
  - f) zaopatrzenia dokumentacji projektowej stanowiącej umówiony przedmiot odbioru w wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie projektanta, iż są one wykonane zgodnie z umową i ofertą, obowiązującymi przepisami techniczno - budowlanymi oraz normami i że zostały wykonane w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu mają służyć. Pisemne oświadczenie, o którym mowa wyżej, stanowi integralną część przedmiotu odbioru.

### **PRAWA I OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO**

#### **§ 3.**

##### **1. Zamawiający zobowiązany jest do:**

- 1) udostępnienia Wykonawcy części budynku, których dotyczyć będzie wykonywana dokumentacja, w celu pozyskania przez Wykonawcę danych niezbędnych do wykonania dokumentacji projektowej (wizja lokalna), oraz przekazania posiadanych opracowań dotyczących obiektu: dokumentacja techniczna, ekspertyzy, inwentaryzacje, koncepcje, itp.,

- 2) przekazania Wykonawcy, w razie konieczności, pełnomocnictwa do występowania w imieniu Zamawiającego w zakresie objętym umową
  - 3) dokonania odbioru prawidłowo wykonanej i kompletnej dokumentacji projektowej.
2. W trakcie wykonywania przedmiotu umowy Zamawiający ma prawo do kontroli zaawansowania prac projektowych.

## NADZÓR AUTORSKI

### § 4.

1. Wykonawca zobowiązuje się pełnić funkcję nadzoru autorskiego nad realizacją projektu we wszystkich branżach w rozumieniu i w zakresie określonym w przepisach ustawy Prawo budowlane.
2. Wykonawca zobowiązany jest do pełnienia funkcji **nadzoru autorskiego** od dnia protokolarnego przekazania terenu budowy wykonawcy robót do terminu wskazanego w § 6 ust. 1 pkt 2, w zakresie:
  - 1) czuwania w toku realizacji robót nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją projektową i obowiązującymi przepisami, w szczególności techniczno-budowlanymi oraz normami,
  - 2) uzupełniania szczegółów projektowych oraz wyjaśniania wykonawcy robót wątpliwości powstałych w toku realizacji robót,
  - 3) uzgadniania z Zamawiającym i Wykonawcą możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do materiałów przewidzianych w dokumentacji projektowej,
  - 4) na żądanie Zamawiającego udziału w komisjach i naradach technicznych oraz uczestnictwa w rozruchu technologicznym, odbiorze inwestycji i czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia zdolności usługowych,
  - 5) weryfikowania i zatwierdzania dokumentacji wykonawczej prac budowlanych w zakresie obowiązków wynikających z pełnionej funkcji.
3. Wynagrodzenie za czynności, o których mowa w ust. 1 i 2 zostanie wypłacone z zgodnie z postanowieniami § 5 ust. 2. oraz § 6 ust. 10.

## WYNAGRODZENIE PROJEKTANTA

### § 5.

1. Za prawidłowe wykonanie całości przedmiotu umowy określonego w § 1 umowy, Strony ustalają łączne i niezmiennie wynagrodzenie ryczałtowe, które Zamawiający zobowiązuje się wypłacić w wysokości:
  - 1) netto: ..... (słownie: .....),
  - 2) podatek VAT: ..... (słownie: .....),
  - 3) brutto: ..... (słownie: .....).
2. Wynagrodzenie powyższe płatne będzie w następujących częściach:
  - 1) Wynagrodzenie w wysokości **90%** wartości wskazanej w ust. 1. pkt. 3 – za wykonanie, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, prac projektowych polegających na opracowaniu wielobranżowej dokumentacji budowlanej i wykonawczej oraz kosztorysowej,

- 2) Wynagrodzenie w wysokości **10%** wartości wskazanej w ust. 1. pkt. 3 - za pełnienie funkcji nadzoru autorskiego wielobranżowego nad inwestycją wykonywaną w oparciu o dokumentację wymienioną w § 1 ust. 1. pkt 1.
3. Kwota określona w ust. 1 zawiera wszelkie koszty, łącznie z kosztami związanymi z uzyskaniem uzgodnień, opinii i zezwoleń, kosztami ekspertyz i innymi kosztami, które Wykonawca będzie zobowiązany ponieść w związku z realizacją przedmiotu umowy oraz wartość przeniesienia praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 7.
4. Zamawiający nie przewiduje indeksacji cen i możliwości udzielania zaliczek Wykonawcy.
5. Podstawą do wystawienia faktury jest:
  - 1) Protokół odbioru, o którym mowa w § 6 ust. 6 – za realizację przedmiotu mowy określonego w § 1 ust. 1. pkt. 1 i 2.,
  - 2) Protokół końcowy robót budowlanych, o którym mowa § 6 ust. 10 - za realizację przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 1. pkt. 3.
6. Zapłata należności nastąpi na podstawie faktury VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze, w terminie do 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
7. Za dzień dokonania zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Wykonawcy.
8. W przypadku nieterminowego uregulowania należności przez Zamawiającego, Wykonawcy przysługuje prawo naliczania odsetek ustawowych od zaległej kwoty.

#### **TERMIN WYKONANIA I ODBIÓR KOŃCOWY PRZEDMIOTU UMOWY** **§ 6.**

1. Termin wykonania przedmiotu umowy Strony ustalają od dnia zawarcia umowy do dnia końcowego odbioru robót budowlanych, przy czym:
  - 1) termin wykonania kompletnej dokumentacji projektowej zgodnie z postanowieniami § 2 ust. 4 – **21 dni kalendarzowych** od dnia podpisania umowy,
  - 2) termin pełnienia nadzoru autorskiego – do podpisania protokołu odbioru realizacji robót budowlanych, jednak nie później niż 60 dni od rozpoczęcia wykonywania robót.
2. Kompletna dokumentacja projektowa, o której mowa w § 1 zostanie przekazana Zamawiającemu przez Wykonawcę w siedzibie Zamawiającego, w wersji drukowanej oraz w wersji elektronicznej w postaci plików PDF (na płytach CD lub DVD) w 3 kompletach. Każdy komplet w oddzielnym i opisanym segregatorze.
3. Przekazanie, o którym mowa w ust. 2 zostanie potwierdzone protokołem zdawczo-odbiorczym podpisanym przez Strony.
4. Zamawiający przekaże uwagi lub zatwierdzi przekazaną protokolarnie dokumentację w terminie 5 dni roboczych.
5. W przypadku stwierdzenia uwag, o których mowa w ust. 4, Wykonawca dokona korekt zgodnie z wymaganiami Zamawiającego w terminie 4 dni roboczych.

6. Zatwierdzenie dokumentacji projektowej bez uwag zostanie potwierdzone protokołem odbioru przygotowanym w dwóch egzemplarzach i podpisanym przez upoważnionych przedstawicieli Stron.
7. Podpisanie protokołu odbioru nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych i prawnych dokumentacji projektowej.
8. W przypadku stwierdzenia w przekazanej dokumentacji wad, błędów i braków, Zamawiający odmówi podpisania protokołu do czasu ich usunięcia.
9. Zamawiający ma prawo zgłaszania Wykonawcy, w formie pisemnej, uwag, błędów i braków w przedmiocie umowy w każdym czasie oraz żądać ich nieodpłatnego usunięcia. Wykonawca zobowiązany jest usunąć zgłoszone usterki, wady i braki w dokumentacji w terminie 7 dni od dnia zgłoszenia tego faktu. W przypadku nieusunięcia w powyższych terminach stwierdzonych wad, braków i usterek, Zamawiający może powierzyć ich usunięcie innemu profesjonalnemu projektantowi na koszt i ryzyko Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. Powyższe nie będzie stanowiło naruszenia praw autorskich (osobistych i majątkowych). Koszty wykonania zastępczego Zamawiający ma prawo potrącić z wynagrodzenia Wykonawcy lub zabezpieczenia.
10. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 1. pkt. 3. uznaje się podpisanie protokołu końcowego realizacji robót budowlanych.

#### **AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE**

##### **§ 7.**

1. Kompletna dokumentacja projektowa (utwór) opracowana przez Wykonawcę zgodnie z umową i zaakceptowana przez Zamawiającego staje się własnością Zamawiającego w momencie ich wydania Zamawiającemu i w ramach wynagrodzenia przewidzianego w niniejszej umowie. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu oraz wszystkich elementów wchodzących w skład utworu następuje z chwilą ich wydania Zamawiającemu, a w przypadku takich elementów utworu, które nie zostaną utrwalone na nośnikach materialnych lub nie mają postaci materialnej, z chwilą ich powstania. Terminy wydania wielobranżowej dokumentacji projektowej oraz poszczególnych projektów, rysunków, dokumentacji zostały określone w § 6 umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe do utworu. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do utworu mogą być przeniesione zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskiego bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy.
3. Wykonawca na mocy niniejszej umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworu, na czas nieograniczony, bez ograniczenia terytorium i ilości wykorzystania, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 poniżej, przy użyciu wszelkich dostępnych technik i nośników materialnych. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony wyraźnie podkreślają, iż powyższe zobowiązanie Wykonawcy dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład utworu.
4. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu obejmują wyłączne prawo do:
  - 1) utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji lub jego części - wytwarzania egzemplarzy dokumentacji przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową

(m.in. dyskietki, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne),

- 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór lub jego część utrwalono - wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie utworu do pamięci komputera,
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu lub jego części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja utworu na stronach internetowych, nadawanie utworu przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, modyfikacje utworu umożliwiające stworzenie nawigacji po stronach internetowych, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetoptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach,
  - 4) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych projektów opartych na dokumentacji lub jej poszczególnych elementach,
  - 5) prawo modyfikowania utworu, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek i zmian całości utworu oraz jego pojedynczych elementów,
  - 6) prawo do swobodnego używania i korzystania z utworu oraz jego pojedynczych elementów, w tym wykorzystanie utworu dla celów realizacji inwestycji, w tym budowy, wykończenia, utrzymania, przywrócenia do pierwotnego stanu, przebudowy, nadbudowy, rozbudowy, remontu, adaptacji, modernizacji inwestycji, wykorzystanie utworu oraz jego pojedynczych elementów w zakresie reklamy i promocji Zamawiającego na terenie kraju oraz za granicą.
5. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony uzgadniają, iż Zamawiający uzyskuje prawo do zezwalania osobom trzecim bez zgody Wykonawcy na korzystanie z utworu lub jego poszczególnych elementów, w szczególności w celu realizacji inwestycji, dokonania wszelkich zmian lub modyfikacji w utworze lub do tworzenia i rozpowszechnienia utworów zależnych, zgodnie z ust. 4 niniejszego paragrafu.
  6. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony uzgadniają, iż wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do utworu Zamawiający nabywa prawo do zezwalania na wykonywanie prawa autorskiego do utworu zależnego (wykonywanie zależnego prawa autorskiego).
  7. Zamawiający nie jest zobowiązany do wskazywania w rozpowszechnianych i publikowanych materiałach lub wydawanych oświadczeniach związanych z utworem autorów utworu, jednakże, jeżeli z kontekstu wypowiedzi zawartej we wskazanych powyżej materiałach lub oświadczeniach, będzie wynikało, że autorstwo utworu stanowi istotny element takiej wypowiedzi, Zamawiający wskaże autorów utworu.
  8. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji utworu o pola niewymienione w niniejszej umowie, Strony w odrębnej umowie uregulują warunki

przeniesienia autorskich praw majątkowych na niewymienione w niniejszej umowie pola eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji utworu na niewymienionych w niniejszej umowie polach eksploatacji.

9. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do utworu Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności nośników, na których został utwralony utwór.
10. W przypadku powstania sporu, jak również w przypadku wystąpienia z roszczeniami przez osoby trzecie w związku z prawami, o których mowa w niniejszym paragrafie, Wykonawca będzie odpowiedzialny przed nimi za wszelkie roszczenia oraz zwróci Zamawiającemu wszelkie koszty jakie ten poniósł w związku z wystąpieniem przez osoby trzecie z roszczeniami oraz odszkodowania, które zostaną zasądzone z tego tytułu od Zamawiającego.
11. Wykonawca oświadcza, że po przeniesieniu na Zamawiającego praw, może on korzystać z całego projektu z prawem wykorzystania poszczególnych jego elementów oraz nieodwołalnie upoważnia i zezwala wskazanemu przez Zamawiającego projektantowi do uzupełniania i wprowadzania zmian w wykonanej dokumentacji projektowej (prawa zależne) na każdym etapie projektowania oraz po jego zakończeniu, co nie powoduje naruszenia autorskich praw osobistych.
12. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu dokumentację, zgodnie z wymaganiami określonymi w umowie.

#### **KARY UMOWNE**

##### **§ 8.**

1. Zamawiający może naliczyć kary umowne:
  - 1) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, w wysokości 10 % ceny brutto określonej w § 5 ust. 1. pkt 3. umowy,
  - 2) za opóźnienie w wykonywaniu przedmiotu umowy w wysokości 1% ceny brutto określonej w § 5 ust. 1. pkt 3. umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
  - 3) za opóźnienie w usunięciu uwag zgodnie z § 6 ust. 5 umowy w wysokości 1% ceny brutto określonej w § 5 ust. 1. pkt 3. umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. Wykonawca wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z przysługujących mu należności.
3. W przypadku poniesienia szkody przewyższającej naliczone kary umowne, Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego.

#### **UBEZPIECZENIE**

##### **§ 9.**

1. Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia Zamawiającemu, w dniu podpisania umowy, opłaconej polisy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej prowadzonej działalności z zakresu projektowania, na sumę gwarancyjną nie niższą, niż wartość przedmiotu umowy i posiadania jej przez cały okres trwania prac projektowych związanych z wykonywaniem przedmiotu umowy.
2. Niezrealizowanie przez Wykonawcę obowiązku wynikającego z ust. 1 uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od niniejszej umowy. W takim wypadku Zamawiający uprawniony będzie do naliczenia kary umownej przewidzianej w § 8 ust. 1 pkt 1 umowy.



## **ODSTĄPIENIE OD UMOWY I JEJ ROZWIĄZANIE**

### **§ 10.**

1. Każdej ze Stron przysługuje prawo odstąpienia od umowy w trybie natychmiastowym aż do końca okresu sprawowania funkcji nadzoru autorskiego w przypadku, w którym druga strona w sposób istotny naruszy jej postanowienia. Strony za istotne naruszenia postanowień umowy uznają każde naruszenie trwające mimo pisemnego wezwania do jego usunięcia, w terminie wskazanym w wezwaniu. Odstąpienie od umowy następuje z chwilą doręczenia drugiej stronie oświadczenia o odstąpieniu od umowy z podaniem przyczyny rozwiązania i z tą chwilą następują skutki prawne. W takim przypadku, Wykonawcy przysługuje prawo do wynagrodzenia za prace prawidłowo wykonane, w szczególności za dokumentację sporządzoną w ramach wykonywania niniejszej umowy do dnia jej rozwiązania i przekazaną Zamawiającemu.
2. W przypadku zrezygnowania przez Zamawiającego z realizacji przedmiotowej inwestycji, Zamawiający ma prawo do rozwiązania niniejszej umowy, bez roszczeń odszkodowawczych Wykonawcy za wyjątkiem dokonania zapłaty wynagrodzenia za wykonane faktycznie prace projektowe.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 11.**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony deklarują, iż w razie powstania jakiegokolwiek sporu wynikającego z interpretacji lub wykonania umowy, podejmą w dobrej wierze negocjacje w celu rozstrzygnięcia takiego sporu. W przypadku niedościa do porozumienia w drodze negocjacji, spór taki Strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu miejscowo właściwemu dla siedziby Zamawiającego
3. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, i inne powszechnie obowiązujące dotyczące przedmiotu umowy.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**